

AUDIO/ NARRATION	
<p><i>OPEN WITH MUSIC.</i></p> <p>LEAH: Hi.</p> <p>EMMA: Hey.</p> <p>LEAH: What are you doin’?</p> <p>EMMA: Nothing. Just sitting here. Did you hear about Anthony? <i>(Leah has not heard)</i> He got hit by a car.</p> <p>LEAH: Are you <i>serious</i>? Is he all right?</p> <p>EMMA: They don’t know yet.</p> <p>LEAH: What happened?</p> <p>EMMA: I’m not really sure. He was on his way to the football game and I guess he was crossing the street or something, and a car hit him.</p> <p>LEAH: So is he in the hospital?</p> <p>EMMA: Yeah. But here’s the worse part – it was Connor Stephenson who hit him.</p> <p>LEAH: Oh no, really? <i>(Emma nods)</i> Is <i>he</i> hurt?</p> <p>EMMA: No, he’s at home.</p> <p>LEAH: How fast was he going?</p> <p>EMMA: I don’t know.</p>	<p><i>OPEN WITH MUSIC.</i></p> <p>LEAH: Hola.</p> <p>EMMA: Eeh.</p> <p>LEAH: ¿Qué haces?</p> <p>EMMA: Nada, aquí no más. ¿Supiste lo que le pasó a Anthony? <i>(Leah no sabe)</i> Lo atropelló un auto.</p> <p>LEAH: ¿En serio? ¿Está bien?</p> <p>EMMA: No se sabe todavía.</p> <p>LEAH: ¿Qué pasó?</p> <p>EMMA: No estoy muy segura. Él iba al partido de fútbol y supongo que iba cruzando la calle o algo así y un auto lo atropelló.</p> <p>LEAH: ¿Así es que está en el hospital?</p> <p>EMMA: Sí, pero lo peor es que fue Connor Stephenson quien lo atropelló.</p> <p>LEAH: ¡Ay, no! ¿En serio? <i>(Emma asiente)</i> ¿Y él se lastimó?</p> <p>EMMA: No, está en su casa.</p> <p>LEAH: ¿A qué velocidad iba?</p> <p>EMMA: No sé.</p>

Pedestrian Safer Journey Ages 15-18 Video Script

AUDIO/ NARRATION	
<p>LEAH: You ever ride with him? (<i>Emma shakes her head no</i>) Well, I have. He wasn't going slow, I'm pretty sure. Where was it?</p> <p>EMMA: On 17th.</p> <p>LEAH: Where at?</p> <p>EMMA: By Birchwood. Kind of down by the Kwik Shop. You know where I mean?</p> <p>LEAH: Yeah, I hate that street. There's no sidewalks, and that one side has trees all over the place. He shouldn't have gone that way.</p> <p>EMMA: Well, he did.</p> <p>LEAH: So was he walking in the street?</p> <p>EMMA: I don't know, maybe. But if he <i>was</i>, he wouldn't be stupid. He'd walk toward the cars so he could see 'em.</p> <p>LEAH: Maybe Connor couldn't see <i>him</i>. I mean, it was probably getting dark, right? Maybe he had on a dark coat or something and Connor just didn't see him.</p> <p>EMMA: Yeah, maybe.</p> <p>LEAH: (<i>sudden thought</i>) Was he texting?</p> <p>EMMA: I don't know. I mean, I probably would've been.</p> <p>LEAH: (<i>guiltily</i>) Me, too.</p> <p>(<i>pause</i>)</p> <p>EMMA: I just thought of something. There's that crosswalk there.</p> <p>LEAH: Oh yeah. But there's no stoplight.</p> <p>EMMA: Right, but cars are <i>supposed</i> to stop</p>	<p>LEAH: ¿Alguna vez te ha llevado en su auto? (<i>Emma niega con la cabeza</i>) Bueno, a mí sí. Y la verdad, no iba despacio. ¿Dónde pasó?</p> <p>EMMA: En la calle 17.</p> <p>LEAH: ¿Por dónde?</p> <p>EMMA: Cerca de la calle Birchwood. Por ahí por el Kwik Shop, ¿sabes?</p> <p>LEAH: Sí, detesto esa calle. No tiene aceras y hay un montón de árboles a uno de los lados. No debería haberse ido por ahí.</p> <p>EMMA: Bueno, por ahí se fue.</p> <p>LEAH: ¿Así que iba caminando por la calle?</p> <p>EMMA: No sé, quizás. Pero Anthony no es tonto, si <i>iba</i> por la calle, debe haber ido de frente a los autos para verlos.</p> <p>LEAH: Quizás Connor no lo vio <i>a él</i>. O sea, probablemente estaba obscureciendo, ¿no? Quizás Anthony tenía puesto un abrigo oscuro o algo así y Connor simplemente no lo vio.</p> <p>EMMA: Sí, quizás.</p> <p>LEAH: (<i>repentinamente</i>) ¿Iba texteadando?</p> <p>EMMA: No sé, o sea, yo habría ido texteadando.</p> <p>LEAH: (<i>con culpabilidad</i>) Yo también.</p> <p>(<i>pausa</i>)</p> <p>EMMA: Acabo de pensar en algo. Ahí hay un cruce de peatones.</p> <p>LEAH: Sí, pero no hay semáforo.</p> <p>EMMA: Sí, pero se <i>supone</i> que los autos se deben parar si alguien va cruzando.</p>

Pedestrian Safer Journey Ages 15-18 Video Script

AUDIO/ NARRATION	
there. If you're crossing.	LEAH: Si, pero eso nunca pasa...
LEAH: Like that ever happens.	EMMA: Ya lo sé, pero qué tal si Anthony vio a alguien al otro lado de la calle y pensó que podía pasar porque, ¿sabes? porque tenía derecho de paso o lo que sea.
EMMA: I know, right? But what if he saw somebody across the street and just thought he could go because, you know, he had the right of way, or whatever.	LEAH: ¿Crees tú que fue eso lo que pasó?
LEAH: You think that's what happened?	<i>Emma se encoge de hombros.</i>
<i>Emma shrugs.</i>	MUSIC AND APPROPRIATE SOUND EFFECTS.
MUSIC AND APPROPRIATE SOUND EFFECTS.	
LEAH: I hope he's gonna be okay.	LEAH: Espero que se mejore.
EMMA: Me, too. But how'd you like to be Connor Stephenson right now?	EMMA: Yo también, pero ¿cómo crees que se siente Connor Stephenson en este momento?
LEAH: I know. I can't imagine.	LEAH: Ya sé. No me lo imagino.
MUSIC UP.	MUSIC UP.
	TEXT: Cada año 8,000 personas de edad 16-20 son heridas o mueren mientras caminan. Ya sea a pie o en carro, este alerta y no suponga que otros paren para usted.
MUSIC OUT.	MUSIC OUT.